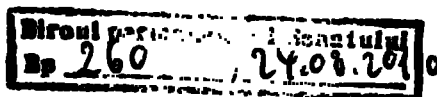




GUVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL – MINISTRU



1059
09.08.2010

Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art. 111 alin. (1) din Constituție, Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la propunerea legislativă intitulată „*Lege pentru completarea Legii nr. 303 din 3 decembrie 2008 privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia*”, inițiată de 7 deputați – PD-L, PSD, Grupul parlamentar al Minorităților Naționale (Bp. 260/2010).

I. Principalele reglementări

Această inițiativă legislativă are ca obiect de reglementare completarea art. II din *Legea nr. 303/2008 privind aprobarea Ordonanței*

de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu un nou punct, pct. 14, în sensul transformării în centre culturale a sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic rămase după reorganizarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România - Film” în patrimoniul acesteia.

II. Observații

1. Subliniem faptul că orice intervenție legislativă asupra art. II din *Legea nr. 303/2008* trebuie să țină cont de efectele juridice ale *Deciziei Curții Constituționale nr. 269/2010 referitoare la excepția de neconstituționalitate a prevederilor art. II pct. 1, 2, 5, 9, 11 și 12 din Legea nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, astfel cum au fost modificate prin pct. 8 al articolului unic din Legea nr. 303/2008 privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia.*

2. Pe de altă parte, pentru a asigura eficiența juridică a textului de lege, considerăm că ar fi trebuit identificate în mod clar sălile de cinematograf susceptibile de a fi transformate în centre culturale.

Precizăm că, potrivit art. II pct. 1 din *Legea nr. 328/2006* „sălile și grădinile de spectacol cinematografic, prevăzute în anexa nr. 1 la Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, (...), aflate în domeniul privat al statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film”, împreună cu terenurile și bunurile mobile aferente, trec în domeniul public al unităților administrativ-teritoriale locale, comunale, orașenești, municipale și al sectoarelor municipiului București, după caz, și în administrarea consiliilor locale respective”.

Potrivit art. II pct. 13 „După finalizarea procesului de transfer al sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, Ministerul Culturii și

Cultelor va iniția procesul de reorganizare a Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film”, costurile aferente fiind suportate de la bugetul de stat”.

Având în vedere cele menționate anterior, apreciem ca fiind necesară completarea instrumentului de prezentare și motivare cu precizări suplimentare la sălile și grădinile de spectacol cinematografic rămase în patrimoniul Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film” în urma reorganizării. De asemenea, ar fi fost necesară și clarificarea sintagmei „*centre culturale*”, aceasta nefiind consacrată normativ.

3. În același timp, ar fi trebuit avut în vedere faptul că statutul de centru cultural poate fi dobândit de instituțiile care desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, reprezentând servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului la informație.

Totodată, potrivit dispozițiilor *Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare*, centrele culturale, instituțiile publice se înființează și funcționează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale.

4. În forma prezentată, măsurile preconizate prin această inițiativă legislativă necesită reexaminarea sub aspectul oportunității acestora și al motivării corespunzătoare, potrivit dispozițiilor *Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată*.

Astfel, potrivit art. 31 alin. (1) lit. a) din actul normativ menționat, instrumentul de prezentare și motivare trebuie să conțină „*motivul emiterii actului normativ – cerințele care reclamă intervenția normativă, cu referire specială la insuficiențele și neconcordanțele reglementărilor în vigoare; principiile de bază și finalitatea reglementărilor propuse (...); concluziile studiilor, lucrărilor de cercetare, evaluărilor statistice; referirile la documente de politici publice sau la actul normativ pentru a căror implementare este elaborat respectivul proiect (...)*”.

Pe de altă parte, potrivit prevederilor art. 62 din *Legea nr. 24/2000*, „*Dispozițiile de modificare și de completare se încorporează, de la data intrării lor în vigoare, în actul de bază, identificându-se cu acesta*.”

Intervențiile ulterioare de modificare sau de completare a acestora trebuie raportate tot la actul de bază”. În consecință, o eventuală intervenție legislativă va trebui să aibă ca obiect completarea dispozițiilor Legii nr. 328/2006.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere considerentele menționate, **Guvernul nu susține adoptarea acestei propuneri legislative.**



Emil BOC

Domnului senator Mircea Dan GEOANĂ
Președintele Senatului